

Immaginari Prospettive disciplinari

Il primo significato di "immaginario" sembrerebbe essere quello di una collezione d'immagini (di una certa cultura, di un certo argomento etc), espressa da una griglia in cui le immagini sono organizzate per tratti pertinenti.

A partire da Warburg, si sono tentate diverse di queste classificazioni. Il loro interesse semiotico è ovvio: la semplice raccolta interroga l'arbitrarietà e il rapporto significante/significato. Da questo punto di vista, lo studio dell'immaginario si confonde con l'analisi di quello che Eco chiama "Enciclopedia": una raccolta generale della semantica di un gruppo, di una società, di un periodo, di una persona.

Ulteriore sviluppo del tema, e sua urgente preoccupazione, è la sovrapposizione dell'immaginario all'immaginazione. Classificare non solo i prodotti culturali effettivi, ma anche quelli potenziali, permetterebbe alle scienze umane, attraverso questa predittività, di leggere la prova dell'efficacia di una grammatica.

La produzione culturale non sarebbe (completamente) libera o creativa, ma avrebbe limiti stabiliti. Se l'immaginario contiene non solo l'immaginato ma l'immaginabile, allora lo studio dell'immaginario può definire quei "limiti del mio linguaggio" che sarebbero "i limiti del mio mondo".

Ma è possibile questo? L'immaginario non va forse delimitato nell'ambito di ricerche più empiriche che definiscano grammatiche di testi in qualche senso già scritti?

La discussione sull'immaginario si presta dunque sia a inquadrare ricerche empiriche più o meno vaste, sia a sondare la struttura della semantica di vari gruppi, tempi, 'linguaggi'.

CIRCe
Centro
Interdipartimentale
di Ricerca
sulla Comunicazione

Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione

Il Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione (C.I.R.Ce) riunisce i Dipartimenti di Filosofia, Scienze Sociali, Studi Politici, Psicologia, Storia, Informatica, Economia, Giurisprudenza dell'Università di Torino.

E' il punto di riferimento scientifico interdisciplinare per la laurea in Scienze della comunicazione, per le lauree magistrali in Comunicazione e Cultura dei media, Produzione e organizzazione della comunicazione e della conoscenza, e per il dottorato in Scienze e Progetto della comunicazione.

Il Centro promuove, progetta e realizza attività di ricerca nel campo della comunicazione, organizza convegni ed attività didattiche e seminariali per dottorandi e giovani ricercatori, lavorando in comunicazione con altre realtà universitarie, enti pubblici e privati.

C.I.R.Ce ha sede presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino, nella storica sede di Via Po 18.

Pubblica la rivista "Lexia", a cadenza semestrale.

C.I.R.Ce
Direttore: *Ugo Volli*
Via Po, 18 - 10123 Torino
Tel. +39 011 6703289
info@circe.unito.it

CIRCe
Centro
Interdipartimentale
di Ricerca
sulla Comunicazione

SIMPOSIO

Sessione torinese della Early Fall School in Semiotics
Progetto Cooperlink/M.I.U.R. 2009-2010

14 e 15 dicembre 2010

Immaginari Prospettive disciplinari

Sala Lauree
Facoltà di Lettere e Filosofia
Via Sant'Ottavio 20
10100 Torino

MARTEDI' 14 dicembre 2010

ore 9,30 - 13,30

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

LORENZO MASSOBRIO

ERIK LANDOWSKY, Centre National
de la Recherche Scientifique de Paris
As you like it

MAURIZIO FERRARIS, Università di Torino
Anima e iPad

UGO VOLLI, Università di Torino
Paradossi dell'enciclopedia

PIETRO MONTANI, Università La Sapienza, Roma
Multimedialità e intermedialità

ore 15 - 18,30

PEPPINO ORTOLEVA, Università di Torino
Le radici ludiche dell'immaginario

GUIDO FERRARO, Università di Torino
*Dinamiche dell'immaginario:
una prospettiva semiotica*

MASSIMO LEONE, Università di Torino
L'inimmaginabile

SERGIO SCAMUZZI, Università di Torino
Immaginario, ideologia, egemonia e ricerca sociale

MERCOLEDI' 15 dicembre 2010

ore 9,30 - 13,30

GIANFRANCO MARRONE, Università di Palermo
Eraclito e il packaging: l'immaginario ecologico

FRANCESCO REMOTTI, Università di Torino
Etnografia delle idee: tra categorie e relazioni

PAOLO HERITIER, Università di Torino
*Forme sacrali nell'immaginario antropologico
del diritto*

ANTONIO SANTANGELO, Università di Torino
*Ponti immaginari?
Tra la sociosemiotica di matrice saussuriana e le
teorie sull'immaginario della scuola francese*

ore 15,30 - 17,30

KRISTIAN BANKOV, New Bulgarian University
Forma fluens nell'era digitale

GIAN MARCO DE MARIA, Università di Torino
*Immaginari sospesi:
la provincia nel cinema italiano contemporaneo*

FEDERICA TURCO, Università di Torino
*Donne "non troppo sbagliate" nella fiction seriale
italiana. Uno sguardo semiotico*

MERCOLEDI' 15 dicembre 2010

ore 17,30 -18,30

**RELAZIONI DEI RICERCATORI
DELLA NEW BULGARIAN UNIVERSITY**

MILENA HRISTOVA-MARKOVA,
DIMITAR TRENDAFILOV,
Brands as creators of possible selves

ALBENA TODOROVA, *Imaginary friends*

ANITA KASABOVA, *On imaginary entities and their
relation to reality*

CIRCe
Centro
Interdipartimentale
di Ricerca
sulla Comunicazione

Segreteria scientifica e organizzativa

Via Po 18

10123 - Torino - Italy

tel +39 011.6703925

email: info@circe.unito.it

www.unito.it/circe