

# Scrivere la città

## Dal segno metropolitano al muralismo artistico



25 e 26 gennaio 2011

### **Mercoledì 25 gennaio**

ore 9,30 - 13,30

Scritture e ri-scritture urbane.

Graffiti, immaginario urbano e street art

*Saluti del Preside di Lettere e Filosofia Lorenzo Massobrio*

UGO VOLLI, Università di Torino

Graffiti/writing. Una pratica di comunicazione pubblica?

OMAR CALABRESE, Università di Siena

L'ésprit dell'illegalità

GAETANO CHIURAZZI, Università di Torino

I graffiti, un esempio di comprensione radicale

MASSIMO LEONE, Università di Torino

Graffiti virtuali

ore 15,00 - 18,00

Il laboratorio torinese

Muralismo, riscrittura artistica e trasformazioni urbane

MARTA LEVI, Assessore alle Politiche Giovanili della Città di Torino

FRANCA SEDDA, Settore Politiche Giovanili - Città di Torino

LUCA BORRIELLO, Direttore Inward

GERMANO TAGLIASACCHI, Direttore Fondazione Contrada Torino

ROBERTO MASTROIANNI, Università di Torino

Dal segno metropolitano al muralismo artistico  
MurArte e PicTurin come esercizi di cittadinanza agita

RENATO GALBUSERA, Accademia di Brera

Pittura e scena urbana: appunti per un percorsi

CECILIA SANTAMBROGIO, Università di Torino

Da MurArte a Picturin, andata e ritorno

ore 18,15

Tavola rotonda con writers e street artisti

Introduce Renato Galbusera.

Facoltà di Lettere e Filosofia

Sala Lauree

Via Sant'Ottavio 20

Torino

### **Giovedì 26 gennaio**

ore 9,30 - 13,30

Immaginario urbano e street art

Prospettive internazionali

MARTINA CORGNATI, Accademia Belle Arti Torino,  
Nadia Kaabilinke. Graffiti da viaggio

FEDERICA MARTINI, École cantonale d'art du Valais

Kings, heroes and the street:

copyright e autorialità fra Basquiat, space invader e Banksy

FEDERICA TURCO, Università di Torino

Mascotte olimpiche e riscritture urbane: il caso torinese

SIMONA STANO, Università di Torino,

Graffiti e pratiche di ri-scrittura murale

NAYDEN YOTOV, New Bulgarian University,

Bulgarian graffiti.

Graffiti artist bulgaro

ore 15 - 18.30

Immaginario urbano e street art

ELSA SORO, Università Autonoma di Barcellona,

Da cartolina. Percorsi turistici nell'arte urbana

MARCO MONDINO, Università di Palermo

Nuovi volti alle periferie: l'azione di Jr tra street art e fotografia

EMILIANO BATTISTINI, Università di Bologna

Forever and ever...

Nei secoli dei secoli... Il graffito entra in chiesa